



本页《墨石》雕塑 钢板喷漆作品
艺术家刘毅 《20211012》电脑绘
画纸质微喷作品 艺术家刘毅 《春
语者——祥云先生》小型雕塑作
品 艺术家刘毅 黑色玻璃钢桌椅
Kar Furniture 木质炭烧花瓶及
装饰品 臻藏古木
对页 陶瓷花器 瓌琰 绢画「Lost
in Dynasty」艺术家杨丹凤 黄铜
夫子椅 先生活 大天地系列碳纤
维桌 上下 Sento terra落地灯以
及lui alto射灯 Occhio 花艺作品
中华花艺艺术家徐文治现场创
作 忍冬与印高空间香氛蜡烛 Jo
Malone London祖·玛珑

奇石静观

艺术家刘毅完成了
网络虚拟艺术作品
在现实物理空间中的转换，
他以插片的形式
创作的《墨石》
是向中国传统湖石
「景观雕塑」的致敬。
另一边「Kar Studio
从手工控制的模型，
到3D扫描脱模制成的
玻璃钢组合家具，
有着人体雕塑般温润质感，
将我们带进
「天人合一」的东方哲学，
同时也影射人与机器之间的
边界与关系。

禅 以花画境

将荷兰光影大师(Johannes Vermeer)经典的窗前景致，
转换成中国园林中花窗的形式，
用射灯光线牵引菊花伸出枝蔓，牵引着视线穿越梅花窗，
进而投到对面桌面与墙面，一桌、一椅、一画，
平凡事物中所蕴含的静谧与自在之美通过光影自然流露，
这一刻，充盈着时光的空灵与崇高感，气韵孤远而闲静。



本页 黑琥珀与菱百合空间香氛 Jo Malone London 玳瑁 红色烤漆书桌 玻璃葫芦吊灯 HC28 红色椅子 木美
对页 戴砚老坑 桐叶封第 砚 中华民国 凤高孟尝 社月笈定制墨(休城胡开文后人制) 仿唐 缠纸笔 小叶紫檀 葵口笔筒 海南黄花梨微刻诗文狼毫笔 李小平工作室 黑红抽象手绘丝质壁纸 de Gournay 帝家丽



墨蕴『先锋』

将Henri Matisse作品的
异域纹样转换成
中国书法的
笔走龙蛇之势，
经典的正红色也转换成
『赤而微黑』的
中国传统色彩——
爵头，书法笔、圆意象
被分解和重置，
通过悬吊被光影强化。
另一边，
创作场景被还原，
当代与传统的并置
『先锋』跃然眼前，
渲染出独属于东方的
狂野与洒脱。